

**REGULAMIN KONKURSU NA PROJEKT LOGO**  
**STOWARZYSZENIA WYCHOWANKÓW GIMNAZJUM I LICEUM**  
**IM. STANISŁAWA STASZICA W LUBLINIE**

**1. Organizator konkursu**

Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie Wychowanków Gimnazjum i Liceum im Stanisława Staszica w Lublinie, zwane dalej Stowarzyszeniem lub Organizatorem; adres: Al. Raławickie 26, 20-043 Lublin, e-mail.: staszicaki@wp.pl

**2. Cele konkursu**

- 1) wyłonienie projektu logo Stowarzyszenia, który Organizator zamierza wykorzystać do identyfikacji wizualnej, informacyjnej, promocyjnej i korespondencyjnej, w szczególności na drukach i wydawnictwach, w Internecie i mediach społecznościowych oraz materiałach promocyjnych, a także do projektów odznak Stowarzyszenia;
- 2) umożliwienie uczestnikom konkursu zaprezentowania swojej kreatywności oraz talentu plastycznego; Organizator zamierza po zakończeniu konkursu zorganizować wystawę, na której znajdą się wybrane prace nadesłane na konkurs;
- 3) zachęcenie i motywowanie uczestników konkursu do współpracy oraz zaangażowania na rzecz społeczności szkolnej.

**3. Uczestnictwo w konkursie**

- 1) uczestnikiem konkursu może być każda osoba fizyczna, z zastrzeżeniem pkt. 2);
- 2) uczestnikiem konkursu nie może być członek jury konkursowego;
- 3) każdy z uczestników może złożyć dowolną ilość prac;
- 4) złożenie projektu w Konkursie równoznaczne jest z akceptacją niniejszego Regulaminu konkursu.

**4. Zadanie konkursowe**

- 1) ogłoszone do konkursu logo powinno być wykonane w formie otwartego pliku grafiki wektorowej w formacie Ai lub Eps;
- 2) tło logo powinno być przezroczyste;
- 3) projekt logo zawiera wersję kolorową i czarno-białą, wydrukowane na oddzielnych kartkach;
- 4) projekt logo powinien być przedstawiony na tej samej kartce w dwóch wielkościach:
  - pierwsza o długości jednego z boków znaku nieprzekraczającej 12 cm,

- druga o długości jednego z boków znaku nieprzekraczającej 2 cm, w której wszystkie elementy projektu muszą pozostać i być czytelne;
- 5) użyty w projekcie tekst musi być zamieniony na krzywe;
- 6) wydruki projektów logo należy wykonać na papierze o gramaturze co najmniej 180 g/m<sup>2</sup>;
- 7) uczestnik konkursu powinien do sekretariatu I LO dostarczyć w zamkniętej i podpisanej kopercie wydrukowane znaki na arkuszach A4 oraz wypełnione i podpisane zgłoszenie; na kopercie należy zamieścić dopisek: *Konkurs – logo Staszycaków*;
- 8) wraz z pracą uczestnik przesyła na adres mail Stowarzyszenia podany wyżej w pkt. 1) oryginalny plik projektu zapisany w następujący sposób:  
imię\_nazwisko\_konkurs\_logostaszycakow.nazwa\_rozszerzenia\_pliku np. ai lub eps;
- 9) projekty powinny charakteryzować się:
  - oryginalną i odnoszącą się do działalności Stowarzyszenia formą,
  - wysokimi walorami estetycznymi,
  - możliwością wykorzystania w formach wymienionych wyżej w pkt. 2.1;
- 10) każdy uczestnik konkursu może złożyć dowolną ilość projektów;
- 11) termin składania prac: do 31 stycznia 2023 r.;
- 12) ogłoszenie wyników konkursu: 28 lutego 2023 r. na:

<https://staszycak.lo1.lublin.eu/index.php/aktualnosci/>

## **5. Nagrody**

- 1) Stowarzyszenie planuje przyznanie jednej nagrody pieniężnej zwycięzcy konkursu w wysokości 1500 zł (słownie: jeden tysiąc pięćset złotych);
- 2) przewidziane jest również wyróżnienie w postaci zakwalifikowania pracy lub prac do wystawy pokonkursowej, o której mowa wyżej w pkt. 2.2.

## **6. Ocena prac**

- 1) oceny prac dokonuje jury w składzie:
  - Ewa Skwarzyńska-Tuziak – nauczycielka wiedzy o kulturze w I LO,
  - Paulina Zarębska-Denysiuk – nauczycielka historii sztuki w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie,
  - Jarosław Cwiek – grafik i były dyrektor Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Chełmońskiego w Nałęczowie,
  - Zuzanna Pituch – uczennica I LO,

- Dorota Horoch-Goszczycka – członkini zarządu Stowarzyszenia i nauczycielka języka polskiego w I LO,

- Paweł Cegiełko – prezes Zarządu Stowarzyszenia;

2) członkowie jury nie mogą być opiekunami lub konsultantami prac uczestników konkursu;

3) jury będzie oceniało prace w oparciu o kryteria określone w pkt. 4. Zadanie konkursowe, przy czym istotą konkursu jest wybór najlepszego projektu;

4) jury będzie podejmowało decyzje w drodze dyskusji, dążąc do uzyskania jednomyślności; w przypadku, gdy okaże się to niemożliwe, decyzje będą zapadały w głosowaniu większością dwóch trzecich;

5) prace jury są niejawne;

6) decyzje jury są ostateczne i nie przewiduje się złożenia odwołania.

## **7. Prawa autorskie do projektu**

1) konkurs zostanie przeprowadzony z poszanowaniem autorskich praw majątkowych i osobistych uczestników;

2) składając prace w konkursie, ich autorzy udzielają Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie niewyłącznej licencji na reprodukcję i publiczną prezentację wszystkich prac dowolnymi środkami oraz wykonywania dokumentacji w formie biuletynów, katalogów, folderów, plakatów bez uiszczania honorarium autorskiego z tego tytułu; jednocześnie autorzy zachowują do nich prawa autorskie osobiste;

3) Organizator z dniem wypłaty przyznanej nagrody nabywa:

a) własność egzemplarzy nagrodzonej pracy konkursowej;

b) prawo do wykorzystywania nagrodzonej pracy na potrzeby określone wyżej w pkt. 2.1, bez uiszczania honorarium autorskiego z tego tytułu;

c) prawo do wdrożenia zwycięskiego projektu bez uiszczania honorarium autorskiego z tego tytułu;

d) prawo do eksploatacji nagrodzonej pracy na następujących polach:  
– zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w tym światłoczułą i cyfrową techniką zapisu komputerowego, drukarską, wideo;

– publiczne odtwarzanie, wystawianie, nadawanie, reemitowanie;  
– publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,

e) prawo do opracowań nagrodzonej pracy, w szczególności jej przeróbek polegających na dodaniu do logo pełnej lub skróconej nazwy Stowarzyszenia i autor nagrodzonej pracy wyraża zgodę na korzystanie z opracowania bez uiszczania honorarium autorskiego z tego tytułu;

5) autorzy wszystkich prac, w tym pracy nagrodzonej, zachowują prawo do ich prezentacji i publikacji.

## **8. Ochrona danych osobowych**

1) administratorem danych osobowych uczestnika w związku z udziałem w konkursie jest Stowarzyszenie Wychowanków Gimnazjum i Liceum im Stanisława Staszica w Lublinie; adres: Al. Raławickie 26, 20-043 Lublin;

2) z administratorem danych osobowych można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych za pośrednictwem skrzynki e-mailowej: [staszicaki@wp.pl](mailto:staszicaki@wp.pl);

3) podstawą prawną do przetwarzania danych osobowych uczestnika konkursu są przepisy ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. – Prawo o stowarzyszeniach (Dz. U. z 2020 r. poz. 2261);

4) dane osobowe uczestnika konkursu znajdują się w bazie Stowarzyszenia i Stowarzyszenie dochowuje wszelkich starań oraz przedsięwzięło niezbędne środki, by zadbać o ich bezpieczeństwo; dane osobowe uczestnika przetwarzane będą jedynie w celu udziału w konkursie na podstawie zgody udzielonej w momencie wysłania zgłoszenia konkursowego do konkursu; usunięcie bazy z danymi uczestnika konkursu nastąpi po zakończeniu konkursu, uczestnika konkursu, którego praca została wyróżniona, po zamknięciu wystawy pokonkursowej, a zwycięzcy konkursu po zakończeniu działalności Stowarzyszenia, chyba że wcześniej wygasną prawa autorskie do zwycięskiego projektu; jeżeli uczestnik konkursu nie życzy sobie dalszego przetwarzania swoich danych osobowych, bądź dane te winny zostać uaktualnione, bądź usunięte z bazy, prosimy o kontakt na wskazany wyżej adres skrzynki e-mailowej;

5) dane osobowe wyróżnionego uczestnika mogą zostać udostępnione publicznie w związku z wystawą pokonkursową w zakresie autorstwa wyróżnionego projektu, a uczestnika, który wygrał konkurs, dodatkowo w związku z wdrożeniem zwycięskiego projektu, w tym samym zakresie;

6) każdy uczestnik posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu; dodatkowo każdy uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem; cofnięcie zgody oznacza rezygnację z udziału w konkursie;

7) każdy uczestnik ma prawo do wniesienia skargi do właściwego organu nadzorczego w zakresie ochrony danych osobowych gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych jego dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych;

8) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w konkursie; konsekwencją niepodania danych osobowych uczestnika będzie brak możliwości udziału w konkursie.